

Comunicato Stampa

F65 è lieta di annunciare che Sabato **25 luglio**, dalle ore **19** presenterà, all'interno del suo spazio, un vero innovativo concept store curato da Francesca Bufalini e Rossana Mazzi, realizzato in un campo da tennis coperto, all'interno di un grande piazzale di blocchi e lastre di marmo, travertini e graniti, fra pezzi di design classico e di importanti pezzi vintage dei maestri dell'architettura, una mostra di scultura.

La mostra, organizzata in collaborazione con la Galleria Susanna Orlando di Forte dei Marmi, è **IKONIK**, una personale di **Michele Chiossi**

L'artista, esponente di una giovane generazione che rinnova la scultura nel linguaggio, nei contenuti, e nei materiali, primo fra tutti il marmo; noto per i suoi still lives sul mondo contemporaneo, registra in ogni suo lavoro tematiche e soggetti che appartengono al nostro quotidiano. Continui focus sul nostro modo di vivere e sui nostri consumi, e le opere selezionate per questo progetto hanno rappresentato elementi e simboli che appartengono a un codice espressivo visuale, divenendo icone della comunicazione, mentre ogni opera diviene così icona di un pensiero e di un messaggio. Infatti ognuna delle sculture presenti ha in sé simboli e immagini semantiche: da quello della pace, al cuore, dalla a cerchiata, al "meneki neko", il gattino giapponese della fortuna che l'artista ha inciso sulla scatola del packaging del cibo d'asporto, divenuto espressione della cultura alimentare del take away. Fra le opere presenti: *Love Legend*, un bassorilievo luminoso, realizzato con tealights in resina e neon, un omaggio a John Lennon, dove il simbolo della pace, il CND è presente nella O della scritta love, rafforzando così la filosofia del "peace&love" professata da Lennon e da tutta la sua generazione.

Imagine Art, un marmoreo pins, la spilletta manifesto, dallo spirito propagandistico, è un tributo a Yoko Ono, dove la A di Art è rappresentata dalla A cerchiata dell'anarchia, dove i dichiararti sogni (Dreams) e

l'immaginare (Image) di Yoko Ono sono riaffermati e si assommano all'utopica idea di un'arte sempre e solo "anarchicamente" libera.

In occasione dell'opening, alle ore **21**, su una grande lastra di marmo, a ricreare una suggestiva Piazza italiana, sarà proiettato il Video "*Omaggio a AeB*", un video che sul problema della fame nel mondo, sulle migrazioni, sulla ricerca del cibo, è anche un esplicito omaggio a Boetti e alle sue mappe.

Con cortese preghiera di pubblicazione