

Bufalini Marmi+Paolo Ulian

Milano, via Giovanni Ventura 6 (edificio Luna) – Ventura Lambrate
Fuorisalone 2015 – 14/19 aprile 2015

Bufalini Marmi in collaborazione con Paolo Ulian in occasione del Fuorisalone 2015 saranno presenti dal 14 marzo con alcune opere nate dalla loro collaborazione.

Nello spazio all'interno di uno dei più conosciuti distretti del design milanese, Bufalini Marmi esporrà diversi progetti di Paolo Ulian caratterizzati da logiche progettuali autonome e distinte ma legate concettualmente dal tema ricorrente del "decoro strutturale".

Nelle opere di Paolo Ulian il termine decoro non viene inteso come elemento aggiunto, sovrapposto arbitrariamente alla struttura degli oggetti, bensì come sua parte integrante, simbiotica, necessaria e indispensabile.

E' su questo concetto che si fondano tutti i progetti che saranno presentati a Milano, tra i quali l'installazione **Pixel**, il paravento **Moiré**, i tavolini **Gomitolo** e l'intera collezione **40 x 40**.

_Pixel

Istallazione composta da una parete in marmo di mt. 2,50 x 5,00.

E' un grande pannello decorativo composto da pixel tridimensionali, la cui superficie può essere lasciata integra oppure modificata spezzando e corrompendo i pixel di marmo per disegnare qualsiasi immagine grazie al gioco di chiaro scuro creato dalla luce. Quasi rappresentazione materica d un grande schermo digitale.

_Moiré

Paravento in marmo e ottone spazzolato. Esso è realizzato con due sottilissime lastre marmo antisfondamento, grazie all'uso di tecnologie recentissime.

Le due lastre traforate si possono far scorrere orizzontalmente tra loro al fine di ottenere texture decorative sempre rinnovate e differenti.

_Gomitolo

Questa famiglia di tavolini da fumo nasce dalla volontà di realizzare volumi tridimensionali scultorei partendo da lastre piane di marmo tagliate in modo concentrico a waterjet, tecnica che permette di ottimizzare la lavorazione del materiale riducendo al minimo la quantità di scarti.

_Collezione 40x40 (Design Paolo Ulian e Moreno Ratti)

La collezione 40x40 si compone di sette oggetti tagliati a waterjet marmette da rivestimento con dimensioni di 40x40 centimetri che sovente giacciono abbandonate nei magazzini e nei piazzali delle aziende di lavorazione del marmo. Ogni marmetta piana viene tagliata a waterjet in modo da ottenere un oggetto tridimensionale senza produrre scarti di materiale.